

# Zasas dzirnavās atvērta pirmā izstāde

ILZE KALNIŅA

Zasas dzirnavu zāle patlaban jau atjaunota tiktāl, ka var sākt uzņemt viesus. Tajā savas kāzas jau nosvinējis īpašnieks Hardijs Kortmans ar sievu Viktoriju un vēl viens pāris — Jānis un Zanda Borovski, bet sestdien dzirnavu zālē tika atklāta pirmā izstāde. Šeit savus darinājumus apskatei un pārdošanas bija atvedušas Dunavas sievas no biedrības «Pavadiņa».

— Es esmu krieviete no Daugavpils. Iepriekš divus gadus strādāju par mūzikas skolotāju Zasā. Tagad arī man ir darbs Vācijā, — ar sevi iepazīstina **Viktorija KORTMANE**. Viņas latviešu valodā pazib gan krievu, gan vācu valodas izruna. Viktorija stāsta, ka dzirnavu atjaunošana joprojām turpinās, taču ģimene priecājas iznomāt telpas arī saviesīgiem un publiskiem pasākumiem. Uz pirmās izstādes atklāšanu Viktorija atlidojusi uz dažām dienām nedēļas nogalē. Pašlaik dzirnavās mainās arī pārvaldnieki, un, tā kā zasiošus ļoti priecē izstāde, jau atklāšanas dienā tiek noņemti, ka vienas dienas vietā tā tomēr turpināsies visu nedēļu.

— Šīs telpas nosaka to, ka piedāvājam tās arī pasākumiem. Pašlaik esam sākuši kopt arī teritoriju pie ezera, lai šeit varētu apmesties viesi, kuri šurp atbrauc ar kempriem. Viesībām ir iekārto-ta virtuve, tajā gan remonts vēl nav pabeigts, taču iekār-tas jau ir uzstādītas un darbojas, — pastāsta Viktorija un atgādina, ka dzirnavas Hardijs sāka atjaunot gan drīz vai no drupām. Nākam-gad ģimenei ir iecere šeit at-vērt nelielu kafējnicu un Jē-kabpils novada trūcīgajiem bērniem sarīkot vasaras no-metni. Tajā viņi varētu izglī-toties saistībā ar dabu, māks-lu un mūziku, bet pagas-tiem tiktu piedāvāts samak-sāt ēdināšanas izdevumus.

— Mēs esam priecīgas



**Biedrības «Pavadiņa» izstāde ir pirmā, bet ne vienīgā Zasas dzirnavu zālē. Turpmāk būšot arī citas.**

un pateicīgas par uzaicinājumu šeit izstādīt savs darbus. Telpas ir plašas, vienīgi izstādei vēl noderētu vairāk aprīkojuma — stieņu un galdu, — saka biedrības «Pavadiņa» vadītāja **Valija FLANDERE**. Izstādē plaši pārstā-

vēti visdažādākie rokdarbi dažādās tehnikās, austas šalles un tapoti lakati, adīti un tamborēti cimdi, zeķes, spilventiņi, sedziņas, arī džemperī, čības, somas, mačiņi un iepirkumu tikliņi, cepures, dekupāžas darbi,

konfekšu pušķi un sienu dekorī, izšuvumi dažādās tehnikās, klūdziņu pinumi, pērlišu un filcētas rotas, bet vislielāko uzmanību laikiem gan izpelnās filcētas, adītas un tamborētas mīļmantiņas, ko darinājušas Valijas māsa Inta

Vindule un viņas meita Sānita.

Viktorija jau noskatījusi plecu lakatu vīramātei, kā arī vairākas mīļmantiņas, piemēram, piktos putnus, kas izdevušies ļoti līdzīgi datorspēles populārajiem tēliem. — Man ir sajūta kā Fraizingā, kur dzīvojam netālu no Minhenes, Ziemassvētku tirdziņā, kur cilvēki arī pārdod pašu rokām darinātas mantas, — atzīst Viktorija. Viņa domā, ka «Pavadiņas» sievām savus darinājumus vajadzētu atvest uz šo tirdziņu, jo vācieši ciena roku darbu. Savukārt rokdarbnieces pastāsta, ka reiz jau viņu darinājumi bijuši svešzemju Ziemassvētku tirdziņā. Tas bija pēdējos svētkos Norvēģijā.

Kamēr vēl tiek veikti pēdējie iekārtošanās darbi, izstāde jau vērusi durvis un apmeklētāji no Zasas jau nāk ar ziediem, apjūsmo duna-viešu veikumu un noskata sev ko praktisku vai jauku sirds vai miesas sildīšanai.●

D. GAGUNOVA foto